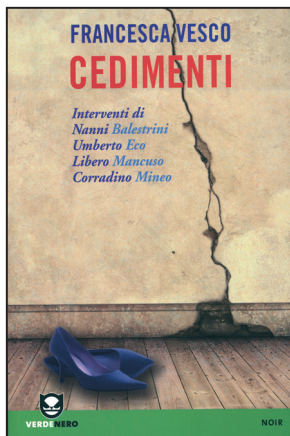


Vicolo del Precipizio

Remo Bassini
Perdisapop Editore
Pp. 194 - € 14,00

Il libero potrebbe definirsi una trasposizione fantastica della vita dello stesso autore. Infatti il protagonista Tiziano, ripercorre la sua vita ricominciando dall'infanzia e dal Vicolo del Precipizio. In un dipanare di sentimenti e di ricordi egli rivede nella sua mente tutte le figure femminili che hanno costellato la sua esistenza: la madre, la fidanzata, l'amante, in una sorta di approfondimento quasi antropologico del femminismo e delle donne in generale. Non mancano però in questo racconto che parte da Cortona per approdare alla grande Torino i personaggi maschili che Tiziano ha incontrato nella sua quotidianità: il padre, gli amici, i colleghi o semplici conoscenti e dei quali conserva un vivido ricordo. La trama si intreccia fra crisi intellettuale, ricordi dei morti e pene d'amore di Tiziano, artista disilluso, che ha barattato la sua arte per un lavoro ben remunerato e che volendo ricominciare con il difficile mestiere di scrivere deve fare i conti con la sofferenza, che questo atto comporta.



Cedimenti

Francesca Vesco
Edizioni Ambiente
Pp. 268 - € 15,00

Le autrici, celate sotto lo pseudonimo di Francesca Vesco, attraverso una asciutta e cruda narrativa vogliono con il romanzo farci aprire gli occhi sullo scempio eco-biologico, perpetrato quotidianamente. Uno scempio che ci rende tutti colpevoli, nel momento in cui giriamo la testa ed evitiamo di farci coinvolgere da giuste battaglie per salvare l'unica cosa che è davvero necessaria alla nostra vita: l'ambiente. Martina, protagonista del libro, ha invece il coraggio di denunciare e di affrontare responsabilità che dovrebbero essere di tutti. Citiamo tra coloro che hanno ritenuto il romanzo un nuovo caso letterario Umberto Eco, che con un suo intervento augura l'avvento di un'epoca dove la normalità per ciò che ci circonda.



Giuramento di sangue

Editrice Nord
Patrick Graham
Pp. 432 - € 18,60

L'opera è un thriller dalle tinte forti nel quale i valori familiari e l'amore vengono messi a dura prova. Un racconto spiazzante che vede come protagonista la paura e l'effetto della complicità portata all'esasperazione, un legame di sangue appunto, che vincola al di là delle promesse fatte, tornando a bussare alla porta del presente quando ormai il passato si credeva lasciato alle spalle. Per certi versi sembra di incontrare le vicissitudini dei romanzi più agghiaccianti di King, dove la realtà si scontra con la fantasia, per conoscere delle dimensioni quasi oniriche di esperienze vissute al di fuori del proprio tempo. Che cos'è Redemption? E quali segreti nasconde al suo interno? Un luogo di perdizione che deve insegnare rigore e disciplina, si trasformerà in una "fabbrica" capace di portare i suoi detenuti all'autodistruzione. Graham con questo volume ha partorito delle idee originali, giocando forse un po' troppo con un passaggio temporale che in alcune pagine è risultato forzato, solo perché le ambientazioni, appartenendo a flash back del passato, descrivono luoghi e gesta estemporanei alla realtà che l'autore ci presenta nelle prime pagine. Peter infatti, oltre ad essere ormai un uomo in carriera, padre di famiglia, si ritrova anche un adolescente scapestrato che vivrà anni alla mercé dei suoi aguzzini carcerieri. Curioso il costrutto che arriva a insinuare nel lettore una realtà al di sopra delle parti.

DI ARIANNA E SELENA MANNELLA

AIRATROS

LIBRI / A CURA DI LIVIA MORELLI

Aldo Giovanni e Giacomo, Alexia, Dario Ballantini, Enrico Beruschi, Carmen Consoli, Raul Cremona, Cesare Cremonini, Mago Forest, Leonardo Manera, Matia Bazar, Daniele Magro, Tiberio Timperi e tanti altri hanno voluto contribuire con un ricordo in forma epistolare ad un'opera che si pone tra quelle che nascono al solo scopo di fare concreta solidarietà, in questo caso a favore dei bambini ricoverati nei reparti di lungodegenza pediatrica degli ospedali italiani. La frase diventata ormai famosa: "Insieme si può", assume in questo libro un connotato ancora più significativo, in quanto attraverso i lavori, i disegni e gli scritti svolti dai bambini ricoverati nelle strutture ospedaliere si rivivono le emozioni e le sensazioni in cui gli stessi bambini sono stati coinvolti. Non poteva poi mancare un capitolo dedicato ai desideri, alle richieste fatte a Babbo Natale da tutti coloro che hanno voluto partecipare al libro, artisti e non. Richieste che qualcuno potrebbe ritenere meri sogni, ma sono proprio i sogni che quasi sempre continuano a darci una speranza.

Caro papà Natale...ti scrivo!

AA VV
Pendragon Editore
Pp. 194 - € 10,00



Giulia e Fausto

Alessandra De Stefano
Rizzoli
Pp. 307 - € 18,90

Chi era Fausto Coppi? E chi era Giulia Occhini? In questo saggio/documento riviviamo la vicenda del "campionismo" e della sua tormentata storia d'amore con la bella Giulia, donna sposata che appena incontrato l'uomo idolatrato dagli sportivi e non solo, trasformò la sua vita in un vortice di emozioni che la portarono a vivere la relazione più scomoda e controversa della storia del ciclismo. Quella che ci presenta la De Stefano attraverso i racconti di Giulia, le carte processuali e i documenti dell'epoca, è un'Italia moralista e bigotta che non era culturalmente in grado di accettare un rapporto di tradimento e promiscuità ornato da scandali, che i mass



media hanno messo sotto i riflettori arriando a definire la dolce Giulia, come la "Dama Bianca" e conferendole in qualche modo l'indole perfida di chi, a dispetto di tutto, accetta una relazione extra coniugale. Protagonisti del loro tempo Giulia e Fausto, hanno incontrato sulla loro strada difficoltà e asprezza, giubilo e passione facendosi scudo con il loro amore per andare avanti. Lo sportivo più amato d'Italia rivive attraverso il racconto della propria donna.

DI ARIANNA E SELENA MANNELLA

